

Pourquoi ?

Hip hop
Andante

Nicolas de Bray
© Tous droits réservés, 1998

1
intro

1er couplet

9 F#m Bm E7 AM7

13 F#m Bm G#ø C#7

17 F#m Bm E7 AM7

21 F#m Bm G#ø C#7

1er refrain

1. 25 F#m Bm E7 AM7

29 F#m Bm C#7 C#/B C#aug/A C#7/G#

2e refrain

2. 33 F#m Bm E7 AM7

Pourquoi

37 F#m Bm C#7 C#/G# C#aug/A C#7/G#

41 F#m Bm E7 AM7

45 DM7 G#ø C#7 C#/B C#aug/A C#7/G#

Interlude

49

Bridge vocal 3 X fois

57 F#m Bm E7 AM7

61 F#m Bm C#7 C#/B C#aug/A C#/G#

3e refrain

65 F#m Bm E7 AM7

69 F#m Bm C#7 C#/G# C#aug/A C#7/G#

73 F#m Bm E7 AM7

77 DM7 G#ø C#7 C#/B C#aug/A C#7/G#

Pourquoi

Finale improvisée avec mélodie aux back vocal

81 F#m Bm E7 AM7

85 F#m Bm C#7 C#/B C#aug/A C#/G#

Coda

89 F#m Bm E7 AM7

93 F#m Bm C#7 C#/B C#aug/A C#/G#