

J'étais là

Rythme Zouk / Disco

Paroles : Nicolas Jodoin

© Tous droits réservés 2003

Musique : Nicolas de Bray

© Tous droits réservés 01 juillet 2003

Intro

Chant

B \flat m E \flat m F7 B \flat m B \flat m E \flat m F7 B \flat m

Couplet 1

J'étais

là, à cô-té de lui. J'é-tais là, j'é-tais en vie, j'a-vais si en-vie. Dès l'ins-
tant, j'é-tais dans sa mire. Ja-lou-se-ment, son ob-jet de con-voi-tise. J'é-tais
là, il n'ya-vait que ça. Je vo-yais, je le vo-yais, il ve-nait vers moi, quand sou-
dain il cou-rut ail-leurs. C'é-tait vain mais il a-vait dé-jà mon coeur.

Refrain 1

J'é-tais là, ça il le sa-vait dé-jà. J'é-tais la plus belle à vou-loir de ses bras.
Il au-rait pu ne pas me plan-ter là, mais non!
Com-ment a-t-il pu se con-duir' comm' ça? Il n'au-rait pas dû se con-duir' comm' ça.
Si je n'suis pas celle a-lors qui ce se-ra? Ou ai-me-rait-il mieux être a-vec un gars?

33  **B^bm** **E^bm**
 J'é - tais là, ça il le sa - vait dé - jà. J'é - tais la plus belle à vou - loir de ses bras.

35  **F7** **B^bm**
 Il au - rait pu ne pas me plan - ter là, mais non! J'é - tais

Couplet 2

37  **B^bm** **E^bm** **F7** **B^bm**
 là, bien mal - gré tout ça. J'é - tais là, dé - sem - pa - rée mais j'é - tais bien là. Pire en -

41  **B^bm** **E^bm** **F7** **B^bm**
 core, o - dieux em - bar - ras, pire en - core, moi qui ne suis ja - mais comm' ça. Ce si -

45  **B^bm** **E^bm** **F7** **B^bm**
 lence ac - ca - blait ma voix. A - lors ce qui de - vait ar - ri - ver ar - ri - va. J'é - tais


49  **B^bm** **E^bm** **F7** **B^bm**
 là pour la pre - mièr' fois, seule, hé - las! ac - com - pa - gnée seul' ment de moi.


53  **B^bm** **E^bm**
 J'é - tais là, ça il le sa - vait dé - jà. J'é - tais la plus belle à vou - loir de ses bras.

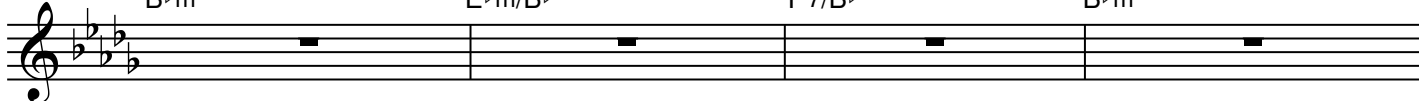
55  **F7** **B^bm**
 Il au - rait pu ne pas me plan - ter là, mais non!


57  **B^bm** **E^bm**
 Com - ment a - til pu me lais - ser comm' ça? Il n'au - rait pas dû se con - duir' comm' ça.

59  **F7** **B^bm**
 Si je n'suis pas celle a - lors qui ce se - ra? Ou ai - me - rait - il mieux être a - vec un gars?

61  **B^bm** **E^bm**
 J'é - tais là, ça il le sa - vait dé - jà. J'é - tais la plus belle à vou - loir de ses bras.

63  **F7** **B^bm**
 Solo basse Il au - rait pu ne pas me plan - ter là, mais non!

65  **B^bm** **E^bm/B^b** **F7/B^b** **B^bm**

69  **B^bm** **E^bm** **E^bm/D^b** **C^ø** **F7** **F7/E^b** **F7/C** **B^bm** **F7/B^b**

Refrain 3 (paroles comme refrain #1)

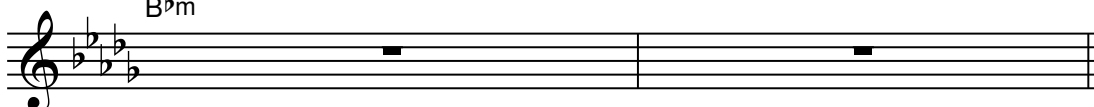
73  **B^bm** **E^bm**
 Com - ment a - til pu me lais - ser comm' ça? Il n'au - rait pas dû se con - duir' comm' ça.

75  **F7** **B^bm**
 Si je n'suis pas celle a - lors qui ce se - ra? Ou ai - me - rait - il mieux être a - vec un gars?

77  **B^bm** **E^bm**
 J'é - tais là, ça il le sa - vait dé - jà. J'é - tais la plus belle à vou - loir de ses bras.

Finale instrumentale

79  **F7** **B^bm**
 Il au - rait pu ne pas me plan - ter là, mais non!

81  **B^bm**