

# Bouffées d'amour

Fausse ballade "Latin R&B"

Musique : Nicolas de Bray  
© Tous droits réservés 2003

♩ = 100

Intro

Am Dm Am

The intro consists of three measures of music on a grand staff. The first measure is in Am, the second in Dm, and the third in Am. The melody is simple, using quarter notes and rests.

Couplet 1

Am 3 3 3

5 De - puis cet - te soi - rée où tu m'as in - vi - tée, il n'y'a qu'a - vec toi que

Dm E7 Am Dm E7 Am

9 je sais dan - ser. Mal - gré les paus' et les re - pri - ses, sans ar - rêt nos corps s'é - lec - tris'ent

The first line of the couplet starts at measure 5. It features a melody with eighth notes and triplets. The second line continues the melody and includes lyrics. The key signature has one flat (Bb).

Refrain 1

Am

14 J'ai des bouf - fées d'a - mour, com' des bouf - fées de cha -

Dm E7

16 leur. J'ai des pous - sées de bon - heur qui dé - bor - dent de mon

Am Am

18 coeur. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour, c'est tou - jours rem - pli d'hu -

Dm E7

20 mour. Quand tu en - tres dans ma cour, je ris dès la poin - te du

Am Am Dm E7

22 jour. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour.

The refrain starts at measure 14. It continues the melody with lyrics. The key signature has one flat (Bb).

## Couplet 2

27

J'en - tends tes pen - sées, tu de - vin'es mes dé - sirs. Dé - li - cieux'e eu - pho - rie qui

31

me fait fré - mir. Et com - me je sais ta beau - té, je m'en laiss'e il - lu - mi - ner.

## Refrain 2

36

J'ai des bouf - fées d'a - mour, com' des bouf - fées de cha -

38

leur. J'ai des pous - sées de bon - heur qui dé - bor - dent de mon

40

coeur. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour, c'est tou - jours rem - pli d'hu -

42

mour. Quand tu en - tres dans ma cour, je ris dès la poin - te du

44

jour. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour.


49


Tu ne dis pas que tu m'aim'es, mais je le vis tel - le - ment.


53


Je ne dis pas que je t'aim'e, mais tu le sais au - tant.

## Refrain 3

57  Am Am  
J'ai des bouf - fées d'a - mour, com' des bouf - fées de cha -

59  Dm E7  
leur. J'ai des pous - sées de bon - heur qui dé - bor - dent de mon

61  Am Am  
coeur. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour, c'est tou - jours rem - pli d'hu -


63  Dm E7  
mour. Quand tu en - tres dans ma cour, je ris dès la poin - te du

## Refrain 4

65  Am Am  
jour. J'ai des bouf - fées d'a - mour, com' des bouf - fées de cha -

67  Dm E7  
leur. J'ai des pous - sées de bon - heur qui dé - bor - dent de mon

69  Am Am  
coeur. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour, c'est tou - jours rem - pli d'hu -

71  Dm E7  
mour. Quand tu en - tres dans ma cour, je ris dès la poin - te du

Finale

73 Am Am Dm E7

jour. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour.

77 Am Am Dm E7 Am

jour. Parc'e que c'est toi qui m'tourn'es au - tour.